

GALERIE
PASCAL
POLAR



NKA*

P H O T O G R A P H Y

TRANCHES DE VIES
DU 5 JUIN AU 6 SEPTEMBRE

Chaussée de Charleroi 108

1060 Bruxelles

www.pascalpolar.be

Tél. +32 2 537 81 36

Fax +32 2 537 81 61

eric.kawan@nka-gallery.com

TRANCHES DE VIES

Rencontres improbables entre des photographes de talent. L'une, SUE RYNSKI, tranche la vie d'un bar ici, là, pas loin, au coin. Des portraits tranchés à vif, nets d'une existence aussi vraie que nature. L'autre, KATHY COOPER, effile avec une sensualité bien à elle quelques filles sur le fil d'une lame. Des portraits bien racés, débordant d'émotion. Miroir, miroir. Un troisième, JEAN-MARC MILLIERE, découpe des princesses chez elles, mise sans scène, nature, telle qu'elles vivent sans fards et sans artifices. Enfin celle là, LAURENCE LADOUGNE, est inclassable, ses petits morceaux de vie bien rangée de petite fille de porcelaine, roses et pouponnes.

Une expo collective qui se parle et qui répond, dans le cadre de
L'ETE DE LA PHOTOGRAPHIE

KATHY COOPER

Date de naissance 31 octobre 1978

Nationalité sud-africaine

- **Études à l' Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles**

2001 BA Hons Photography Nottingham Trent University 1998

Cambridge A-Level, Dominican Convent High School, Harare, Zimbabwe

Emploi 2004- Tireuse argentique & Assistante Photographe chez Lucien Clergue, Membre de l'Institut

- **2001-2002**

Assistante photographe éditions Condé Nast pour photographe Tim Clinch

Publications 2007

« Chrysalide » & « Celle que j'aime » : Éditions Le Renard Pâle

- **2006**

Éditions Le Renard Pâle : (textes et photos par K.Cooper)

- Lettre à Kika Rucev (épuisé)

- Nannu & Mikka 2005

- **Expositions 2007**

Exposition avec V.Coty « Picassiette » : Hotel de l'Amphithéâtre, 7 rue Diderot, Arles

Galerie de l'Instant : rue de Poitou, Paris 4e

Exposition Collective

- **2006**

Rencontres d'Arles, Festival Voies Off :

« Zimbabwe 05-06 »

Festival Européen de la Photographie de Nu : « Rencontres d'artistes : Quand j'avais seize ans »

- **2005**

Rencontres d'Arles, Festival Voies Off :

« Zimbabwe 04 »

- **2004**

Rencontres d'Arles, Festival Voies Off :

Mas de la Chapelle : Exposition collective

- **2002**

Rencontres d'Arles, Festival Voies Off :

Hôtel de l'Amphithéâtre



JEAN-MARC MILLIERE

Jean-Marc Milliere began taking female portraits in 1996 whilst living in Scandinavia. From the outset to the present day, he has continued to photograph non professional models in a non studio environment with the lighting available on location. The resulting images bear witness to the immediacy of the moment and the permanence of the sitter and photographer as the images capture something spontaneous, which may be based on reflection, and then altered as the situation dictates. Photographic clichés are avoided in the artist's work as the individuality of each model and location render repetition impossible and staging pointless. In one way, this is the product of the working environment but also photographer's outlook on his life and his work. Overall, the defiant playful sexuality of the earlier portraits has evolved into a more delicate and graceful sensuality.

Revealing, suggesting without exposing or manipulating; the photographer allows the sitter to express something and the print develops the artist's response. As well as featuring in a number of exhibitions across Europe, this work has been reproduced in two volumes and also in limited edition portfolios.

Working as a documentary photographer, often freelance, Jean-Marc Milliere has recorded many of the aspects and people living in European cities; Paris, London, Glasgow, and Copenhagen.

His training at the French school of graphic arts, Corvisart, is in evidence with an economy of image that is rich in evocation. In another series of work, images of postcard or whimsical nature, such as the Eiffel Tower or a woman gathering barley, are transformed by a chemical process on the negative. The product recalls the early experiments to paint with light and to fix an image. The electricity around us is made visible. Performance has also featured heavily in Jean-Marc Milliere's photographic career. Working as a reporter for various jazz publications and festivals in Europe, he has built up a number of intimate portraits of world class musicians such as Pat Metheny and Chick Corea jamming and performing on stage. His photographs reflect the unity needed between instrument and player but also that music is made equally of the silences as the audible surrounding them. Circus and theatre are also themes that can be seen in his work.

Based in Paris, his work is disseminated through a variety of media and locations. From limited edition portfolios to internationally distributed documentary photographs in the press, he has recently published his second book. His exhibitions are numerous and variety of venues, including cinemas, hair salons and clubs, reach an equally varied audience. He contributed to the UK's 14th French Film Festival with an exhibition of photographs of Paris and Glasgow at the Glasgow Film Theatre and has exhibited across Europe. He has twice been awarded the COUP DE COEUR AWARD at the SALON DAGUERRE (under the patronage of the French Photographic Federation).

• PARUTIONS DE LIVRES :

GRAINS DE BEAUTE

Volume II / Editions BjärnumsBokproduktion AB (2004), Suède.

(Auteur, Jean-Marc Millière / Genre, photographie).

GRAINS DE BEAUTE / Editions ACCENT 2001, Suède.

(Auteur, Jean-Marc Milliere / Genre, photographie).

DET DOLTA LJUSET / Photo de couverture, Editions ACCENT (2000), Suède.

(Auteur, Thomas Nydahl / Genre, essai psychologique).

AK TILL PARIS / Photo interne du livre / BOKKONSULT HB (2001), Suède.

(Auteurs, Marianne et Bo Kärre / Genre, biographie).

• **EXPOSITIONS ET REMISES DE PRIX PHOTOGRAPHIQUES :**

Depuis 1996 une centaine d'expositions en France, Grande-Bretagne, Suède, Belgique, Danemark, République Tchèque.

(voir la rubrique expositions dans le site internet <http://jmmilliere.free.fr>

Prix coup de coeur au SALON DAGUERRE, 2000, Paris.

Sous le patronage de la fondation photographique de France.

Prix remis par le photographe ROBERT CHOURAQUI.

Prix coup de coeur au SALON DAGUERRE, 2002, Paris.

Sous le patronage de la fondation photographique de France.

Prix remis par le photographe JEAN-DANIEL LEMOINE.



SUE RYNKSKI

Née à Detroit, Etats-Unis en 1954

Etudes en arts plastiques à l'University of Michigan School of Art et à la Rhode Island School of Design.
Découvre Paris et apprend la photographie à l'American Center for Students and Artists. B.F.A. 1977
University of Michigan, Ann Arbor

• 1977-86

Membre des communautés créatives-rock and roll Destroy All Monsters et Bookies Club 870 à Ann Arbor et à Detroit, Michigan

- Photographie de la scène rock de l'intérieur
- Photographe en chef du magazine artistique underground White Noise
- Publications dans la presse musique alternative : Creem Magazine, New York Rocker, Rock Scene, New Musical Express...
- Chanteuse du groupe rock "Batteur Attaqué" à Ann Arbor

• Depuis 2003

Nouveau travail creative, Expositions, presse... Représentée par DALLE APRF, Paris www.dalle.fr

• Publications et événements (sélection)

Le Monde 2 Magazine

Juxtapoz Magazine, USA

Patti Smith "LAND" disque et site web

Patti Smith's "trampin' " tour – diaporama sur scène

Niagara "Beyond the Pale" disque et livre

BLEND Magazine, Pays-Bas

Sonic's Rendezvous Band Box Set – Easy Action Records, Londres

VOGUE JAPAN

PLACED Magazine, Belgique

KULT Magazine, Italie

"Sonically Speaking, MC5" – livre de Brett Callwood, IMP Publishing, UK

- **Quelques expositions**

- 2003-04 – CPOP Gallery, Detroit ; Rockarchive Gallery, Londres
- 2004 – Hard Rock Cafe, Detroit – Grand opening et exposition

- **(Individuelle)**

- 2004, 2005 – “The Dirty Show” Detroit (collective)
- 2005 – Motor City Music Conference, Detroit (individuelle)
- 2005 – “Sue Rynski: Rock and Roll Ecstasy” Detroit (individuelle)
- 2006 – Zamiang Gallery, Tokyo (individuelle)
- 2006 – “Le visage caché du monde” Prague (collective)
- 2007 – “Chez Higgins Collections” Artcurial, Paris (collective)
- 2007 – “Detroit Rock & Roll Haute Énergie“ conférence et exposition, Paris
- 2007 – “Music, Light & Shadow (Listening to The White Stripes) “,

- **Paris**

- 2007 – “The Fairer Sex “, Paris (collective)

- **Quelques articles de presse sur le travail de Sue Rynski**

94bar.com - Telerama et telerama.fr

- **France**

Mojo Magazine - Angleterre - Dazed and Confused - Japon

Rolling Stone - France - Hype - Japon

Crossroads - France - Ryuoko Tsushin - Japon

Réponses Photo - France - Sense - Japon

- **Livres**

Monographie “Sue Rynski hysteric fifteen” – Hysteric Glamour Art & Books, Japon

“End of the Night” limited edition portfolio – Chez Higgins, France

- **Autres**

“Photography © Sue Rynski” ligne de vêtements mode par Hysteric Glamour, Japon



LAURENCE LADOUGNE

- **Formation Artistique :**

- **2002-04.** Formation à la Nouvelle Photographie, Centre IRIS, Paris

Expositions collectives

- **2008.** Olivier Billiard, Philippe Brizon et la galerie de L'entrepôt présentent, l'exposition MASCULIN - FEMININ

12 mars - 4 mai 2008. Galerie de L'ENTREPÔT, Paris 14.

- **2008.** PATCHWORK 3. Invitée d'honneur par l'association GRAINS DE BEAUTE PROMOTION .

Exposition collective des photographes membres de l'association. 1er - 30 avril 2008 passage IMAGINOIR

- **2007.** « IMAGES FÉTICHES ? » 21 juin - 15 septembre 2007 – Galerie du Centre Iris, Paris 03.

- **2007.** Exposition et présentation des portfolios 2006-2007 «Chez HIGGINS» 17 Février-17 Mars, à la Librairie d'Art

ARTCURIAL, Paris 08.

- **2006.** "LE VISAGE CACHÉ DU MONDE» 16 juin-31 juillet à l'occasion du festival International des Arts de Litomyšl,

République Tchèque.

- **2005-2006.** "NOËL SO BRITISH" , LE PRINTEMPS. Exposition de grands formats dans la plupart des vitrines de france

des magasins du Printemps. 8 novembre 2005 - 3 janvier 2006. Partenariat EUROSTAR.

- **2005.** « 24H / PARIS-LONDRES-PARIS », projet collectif 24x24, partenariat EUROSTAR. Exposition grands formats, gare du nord, mezzanine eurostar.

- **Expositions personnelles :**

- **2007.** SÉRIE NOIRE à la librairie la Hune - Carte Blanche.

Dessins, photos, pièces à conviction. Librairie La HUNE , Boulevard Saint Germain, 8 Juin - 1er Juillet, Paris 06.

- **2006.** "CHUTES PHOTOGRAPHIQUES", le Lion de Flandres, 12 juillet-27 août, Peyrat le Château.

- **2005-2006.** DEUX CIGALES, exposition "Chutes Photographiques", les mises en scène du quotidien, extraits. 8 rue Bréa, Paris 06.

- **Edition**

- **2007.** Edition «Chez HIGGINS». Collection Témoignage, portfolio N° 30, titre; «PINK LADY», préface de Nicolas Baveye.

Disponible à la librairie Art Curial, chez Holden Luntz Gallery, Florida, USA et Chez Higgins, www.chezhiggins.com.

- **Commande**

- **2007.** PINK LADY® EUROPE, création et réalisation de 9 visuels pour Pink Lady, la pomme rose.

- **Parutions Presse**

A venir 2008. ABSOLUTELY FEMME, Une femme, un style, portrait par Delphine Evmoon.

- Février 2008. EXPORAMA. Chez Higgins et Pink Lady Présentent Laurence Ladougne.

- Juin 2007. PALACE Costes. rubrique TALENTS. «Féminin de Combat» par Nadine Vasseur.

- Septembre 2007. ARTRAVEL. Dossier ART. «Punky Barbie» par Bérengère Claudon.

