

## KULTUR

Redaktör Margareta Andersson  
Tel. 0455 - 33 46 51

## Kvinnor som konst

Fransk utställning blev svensk fotobok i Kristianstad

## BOK/KONST

**Grains de Beauté**  
Jean-Marc Millière  
Fotobok  
Accent förlag, Kristianstad

Efter flera utställningar i Frankrike, Danmark och Sverige har ett 30-tal av parisaren Jean-Marc Millières svartvita fotografier av kvinnor samlats i en snygg och bladdervänlig bok med mjuka pärmar. Att "Grains de beauté" ges ut av ett förlag i Kristianstad är naturligt; där debuterade han som fotograf, och där bodde och verkade han i kulturlivet i flera år.

35-årige Jean-Marc Millière bjuder på ett sensuellt, tempomättat och livsbejakande möte med kvinnan i form av klassiska och tidlösa bilder med modern touche.

Han placerar gärna sin ofta orutinerade modell i hennes hemmiljö, där hon kan trivas framför objektivet, och framhäver henne i ett enkelt ljus från en lampa eller ett fönster. Den ibland dominerande nakenheten blir på så vis harmonisk - och hennes lugna blick i bildmörkret jagar eventuella vinkar om vulgaritet på flykten.

I ordboksstrikt översättning blir "grains de beauté" födelsemärken, men uttrycket "korn av skönhet" rymmer mer: det är bilder av kvinnor som skildrar allt från eftertänksamhet till tauerad stolthet. Samtliga ackompanjeras av kärnfulla ord från Eddan - på svenska, engelska och franska.

Jean-Marc Millière är utbildad på den anrika grafiska högskolan Corvisart. Ett av livets alla möten fick honom att lämna en karriär i Paris reklambransch för en tid i Skåne. Han hade jobbat mycket med bilder, men 1996 hade han ännu inte tagit ett enda foto själv.

Det var inför en grupputställning i Kristianstad som han blev övertalad om att bidra. Han fotograferade tre flickor; en europeiska, en asiatiska och en afrikanska - och



Parisaren Jean-Marc Millière började fotografera under sin tid i Kristianstad. Foto: Julien Ringuet

gjorde succé! Sedan dess har publiken köpt hans bilder av kvinnor och tatueringkonst eller från jazzfestivaler vid tioalet personliga utställningar per år. Han är nu återbördad till Paris, men har starka band, såväl familjära

som yrkesmässiga, till Sverige. Hans bilder har synts i olika svenska tidningar, och många av hans modeller är skandinaviskor.

Ifjol belönades Jean-Marc Millière med Coup de coeur-priset vid Daguerres nationella fotosalong i Paris. Han har sagt att han aldrig har haft svårt att hitta frivilliga modeller, för det har visat sig att just kvinnorna uppskattat hans arbete mest. Eller som en bildbetraktande kvinna stilla analyserade: "Man måste verkligen älska kvinnorna för att kunna fotografera dem som Jean-Marc gör".

CHRISTER CARLBÄCK



Jean-Marc Millières fotografier av kvinnor har kommit i bokform

Foto: Jean-Marc Mil-



## Jazzkväll på två håll

Jazzvänner har två konserter i länet att välja på lördag kväll.

I Karlshamn spelar Poluha trio med Karl Petermann som gästsolist hos Munthe.

I Karlskrona framträder Frida Matsdotter i Biobar.

Konserterna i Karlshamn blir klassiker och eget material av musikerna: Stefan Poluha, piano, Rolf Fornhammar, bas och Thomas Olsson, trummor och så Karl Petermann, saxofon.

Frida Matsdotter från Uppsala spelar egen musik med mixad stil: etno-funk med jazz, folkmusik och soul.

## Folkmusik med kraft i ljudet

De blåser taket av konsertsalen, står det i pressreleasen om den franskanadensiska folkmusikgrupp som framträder i Olofström söndag kväll.

Gruppen heter La Volée d'Castors. Den består av sex män som sjunger och spelar traditionellt och irländskt fast på kanadensisk franska.

Rytm och djärva solistinsatser utlovas till detta test av Folkets hus hållfasthet.

## Växjö inviger filmpalats

Sju nya biosalonger och 730 sittplatser får Växjöborna idag.

Nya Filmstaden vid Oxtorget invigs, och det blir en anläggning med det nyaste av teknik, till exempel sexkanaligt ljud.

Ett lokalt arkitektföretag har ritat det nya filmhuset.

Helena Bergström klipper invigningsbandet och sedan kan publiken se fyra premiärfilmer.

## Lugn öppnar litterär varieté

Två ledamöter i Svenska Akademien finns på gästlistan när Kristina Lugn återkommer med vad hon beskriver som sin litterära varieté, "Seg kväll med Lugn", på Teater Brunngatan 4, Stockholm.

Varietén har premiär den 23 oktober. Bland gästerna på höstens föreställningar finns Johan Ehrenberg, Göran Sonnevi, Johan Rabaeus, Bad Liver, Keve Hjelm, Sven-Bertil Taube, Lennart Jähkel, Kjell Espmark, Katarina Frostenson och Niklas Rådström.

(TT Spektra)

## Barnarov i ett söndersparat samhälle

## BOK

**Himlen är en plats på jorden**  
Åke Edwardson  
Detektivroman  
Norstedts förlag

Sveriges Television håller just på att filmatisera de tre första böckerna i serien om Göteborgspolisens Erik Winter.

Den senaste boken i raden "Himlen är en plats på jorden" är i likhet med de tidigare böckerna inte bara en kriminalhistoria utan också ett försök att skildra det nutida svenska samhället.

Åke Edwardson har tidigare arbetat som journalist och han skriver i samma anda som andra populära svenska deckarförfattare

med rötter i journalistiken. Språket flyter bra, berättelserna tar ofta upp aktuella problem, huvudpersonerna dras med bekymmer som många känner igen.

I Erik Winters fall har han nu en flicka, Agnes, som går på dagis. När några barn pratar om att en "farbror" plockat upp dem i en bil utanför deras daghem och när en liten pojke försvinner, blir Winter både yrkesmässigt och känslomässigt involverad.

Han förfaras över hur stora barngrupper den slitna personalen inom barnomsorgen måste ansvara för. En främmande person kan utan att någon märker det plocka upp ett barn i sin bil och köra iväg.

Samtidigt sker några grova

överfall som kopplas till uppgifterna från barnen och deras föräldrar.

Det psykologiska och känslomässiga betonas extra mycket av Åke Edwardson, ibland så mycket att det känns påklistrat och klichéartat.

Han märker ord och använder liknelser och engelska uttryck och han verkar inte lita på att läsaren begripit vad han vill ha fram utan förklarar en extra gång.

Men det är en historia som med rätta borde väcka starka känslor hos de inblandade.

Ett litet barn försvinner dagarna innan jul. När den misstänkte gärningsmannens bakgrund kontrolleras avslöjas en glädjelös och grym barndom.

## Färg, musik och glädje i toppfilm

## FILM

**Moulin Rouge**  
Musikfilm  
Ab Baz Luhrmann  
Ewan McGregor, Nicole Kidman  
Bromölla, Karlskrona

1899 åker en ung och fattig poet från England till Montmartre i Paris.

Poeten Christian spelas av Ewan McGregor och han gör det i filmen "Moulin Rouge", som hade premiär i Bromölla och Karlskrona på fredagen.

Årets Cannesfestival öppnade med just "Moulin Rouge".

I Paris möter Christian en minst sagt underlig teatergrupp när han besöker nattklubben Moulin Rouge.

Den stora stjärnan är Satine som spelas av Nicole Kidman. Christian förälskar sig passionerat i den sköna och utmanande Satine.

"Moulin Rouge" utspelar sig vid förra sekelskiftet då de så kallade revolutionära bohemerna dominerade poesin och författarskapet. I det ingick sökandet efter skönheten, sanningen och friheten.

Filmens regissör är Baz Luhrmann, han som gjorde "Shakespeares Romeo och Julia"

Filmen är en fest utan like. Här finns allt som ska finnas i en bra film: galenskap, kärlek, dramatik och ett färgspel som är totalt.

Allt detta tillsammans med härlig musik och dans gör "Moulin Rouge" till en film ingen får missa.

Den tar besökarna långt bort från verkligheten, för i "Moulin Rouge" är ingenting jordnära. Tvärtom, det är fantasin som styr.

Luhrmann har använt gamla välkända operetter både när det gäller musiken och storyn, men samtidigt blandar han in moderna tiders musik och egen nyskriven.

Det ger den glittrande operettföreställningen en distans och humor som jag sällan sett i den genren. Njut i två timmar och sju minuter.

MIA HOLST

LOTTIE HÅKANSSON