

BINGBANG

M A G A Z I N E

N° 26

- ▶ Agenda chic
pour printemps choc !
- ▶ De Thiéfaîne à Personne
Rencontre avec quelqu'un de bien
- ▶ Les croissants
au banc d'essai
Surprise, surprise...
- ▶ Portraits
de mutants
Dijon, terre
d'aventures
et de créations
- ▶ Mémo d'une
shoppeuse
I love Dijon !
- ▶ Au printemps,
coincez
la bulle

Avril 2006



► BingBang & la Fnac

vous proposent...

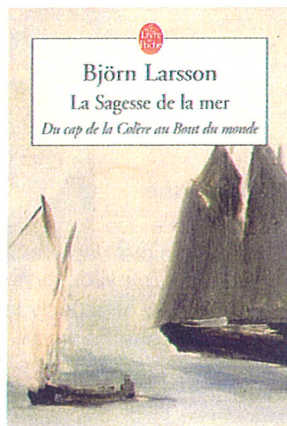


Par Olivier Mouchiquel

■ La Sagesse de la mer

Björn Larsson

> Editions Livre de Poche

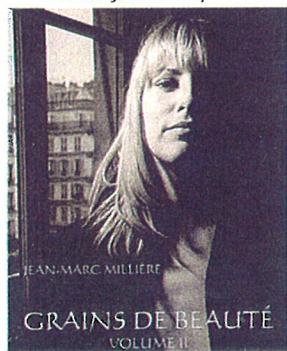


Suédois francophile et romancier talentueux, Björn Larsson vit depuis des années à bord d'un voilier. Sillonnant les côtes celtiques de la Bretagne à l'Irlande, il pratique, au fil des mouillages, tempêtes, almanachs de navigation, un art de vivre le voyage au quotidien. Ce petit livre est une philosophie concrète qui s'adresse à chacun avec humour, une invitation à prendre la marée, à réaliser ses rêves. Ni fuite ni irresponsabilité : si les désirs sont destinés à être exaucés, l'océan rappelle l'homme à la pratique d'un solide sens concret. Une fois parti, toujours arriver.

■ Grains de Beauté II

Jean-Marc Millière

> Editions Bjarnums Bokproduktion



Ce dijonnais a passé 10 années de sa vie en Scandinavie et mène une remarquable carrière internationale. Photoreporter (mode, architecture, concerts) il publie son second livre consacré au féminin. Des images splendides de femmes du quotidien, sans retouche infographique. Photographées dans leurs propres appartements, amies, passantes

inconnues, visiteuses d'exposition, aucune n'est mannequin mais toutes sont révélées dans leurs fantastiques beautés anonymes. Poursuite de l'exposition sur <http://jmmilliere.free.fr...>

■ Les forces de la montagne

René Desmaison

> Editions Hoëbeke

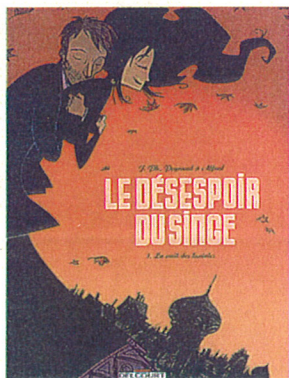


Désormais classique du récit de montagne, cette biographie est un appel au travail, à la force de la volonté, au refus de la norme. René Desmaison : 1000 ascensions, 114 premières, les terribles hivernales et les disparitions, Himalaya, Andes et Alpes, dirigeant le sauvetage des Drus de 1966 malgré une interdiction définitive : pour sauver des hommes, peu importent les règlements. Construire sa vie à coups de piolet : "une marche vers l'étoile".

■ Le désespoir du singe

Alfred & Jean-Philippe Peyraud

> Editions Delcourt



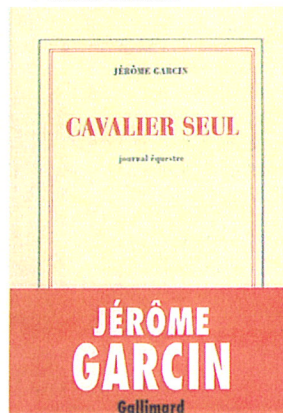
La mer s'assèche et disparaît, la police communautaire écrase les pêcheurs... Dans cette étrange ville où se trame une révolution violente, une femme au physique

parfait pose nue pour un artiste aux cheveux de henné. Lors de la chasse aux lucioles, le héros tombe amoureux de ce modèle sublime et passe la nuit avec elle. Une BD d'un romantisme féérique proche de Tim Burton, de remarquables portraits de femmes libres, la fascination pour les toits sur lesquels peint un artiste et sous lesquels on fait l'amour...

■ Cavalier seul

Jérôme Garcin

> Editions Gallimard



Journal équestre à flanc d'Eaubac, d'une vie de théâtre et de littérature au service des chevaux, un livre de cavalier parlant si peu de lui pour mieux parler d'autrui. Anne-Marie toujours et la légèreté, Jacqueline Reverdy s'imposant femme chez les hommes de la fédération olympique d'équita-

tion, Emilie Deleuze contemplant les chevaux près de Limoges, de très jolies pages sur Francine Ohet et ses élèves du collège de Talant... Femmes de passion aux "mains faites pour sangler", plaisirs charnels de la monte : on ne peut aimer que dans la grâce et dans la force, et le cheval est notre guide.

■ Mirage IV

Alexandre Paringaux

> Editions Zéphyr



Alexandre Paringaux est l'auteur actuel des plus spectaculaires clichés de l'aviation civile et militaire. Photographe et éditeur, il couvre missions et entraînements et ramène, au cœur de l'action, des images et des témoignages d'une qualité inégalée. Le Mirage IV est à l'honneur de ce fantastique livre d'art qui séduira les passionnés de métal hurlant. Et à découvrir d'urgence, le site www.zephyreditions.com.

■ Midi la lune Aurélie Nemours > éd. Seghers

Enorme coup de cœur pour ces petits poèmes d'Aurélie Nemours. Artiste de renom mondial, née en 1910, elle a construit dans une discrétion absolue une œuvre monumentale, élevant l'abstraction géométrique au rang d'art contemporain. En parallèle à la peinture elle écrit, la nuit, des pages qui la sauvèrent d'une grave dépression, dont ces textes de 1950 protégés de l'oubli par un imprimeur visionnaire. Des lignes magiques, des plumes et des anges : "Le long des murs j'ai trouvé des lichens/ Sur les vieilles ferrures j'ai piqué des visages..."

AURELIE NEMOURS
MIDI LA LUNE

POÉSIE SEGHERS