

# PORTFOLIO

JEAN-MARC MILLIERE

Fondateur de l'association *Grains de beauté*, récompensé à deux reprises au salon Daguerre, invité officiel au salon de l'érotisme de Bruxelles en février 2008, Jean-Marc Millière vit à Paris, son troisième livre est prévu pour septembre 2008.



C'est une sensualité de l'instant, de l'abandon face à l'objectif, car il s'efface devant ses modèles, n'étant que le médium susceptible de les révéler, ce qu'il fait avec brio, se servant des courbes comme autant de zones d'ombres susceptibles de faire monter le désir.

Pour Jean-Marc Millière, chaque femme est unique. Pourtant son travail garde une cohérence, qu'il travaille en noir et blanc ou en couleur, qu'il mette en valeur les «grains de beauté» ou les «jeux de jambe» des modèles, comme il l'a fait dans ses deux portfolios édités Chez Higgins ([www.chezhiggins.com](http://www.chezhiggins.com)).

Cette série inédite qu'il nous offre pour ce premier numéro de *STUPRE* fera partie de son prochain ouvrage. Jean-Marc Millière y met en scène une jeune femme de passage à Paris, dans sa chambre d'hôtel à Pigalle.

Cela fait maintenant plus de dix ans que Jean-Marc Millière photographie les femmes. Depuis le début, ce qu'il aime par-dessus tout c'est photographier ses modèles chez elle et inventer. Il se sert de la lumière qu'il trouvera sur place, choisit uniquement des modèles non professionnels. Il en résulte de ces moments de grâce que chaque photographe voudrait trouver un jour. Il sait les saisir dans leur quotidien, sans fards, toujours avec cette douceur de l'amant qui surprendrait la femme qu'il aime par surprise.

